

PARCOURS SAINT MATTHIEU

INVITATION À LIRE LES ÉCRITURES EN FRATERNITÉ



24 décembre - Noël

« Jésus naîtra de Marie, accordée en mariage à Joseph, fils de David »

ÉCOUTER LA PAROLE

En ces jours-là, parut un édit de l'empereur Auguste, ordonnant de recenser toute la terre - ce premier recensement eut lieu lorsque Quirinius était gouverneur de Syrie. - Et tous allaient se faire recenser, chacun dans sa ville d'origine. Joseph, lui aussi, monta de Galilée, depuis la ville de Nazareth, vers la Judée, jusqu'à la ville de David appelée Bethléem. Il était en effet de la maison et de la lignée de David. Il venait se faire recenser avec Marie, qui lui avait été accordée en mariage et qui était enceinte. Or, pendant qu'ils étaient là, le temps où elle devait enfanter fut accompli. Et elle mit au monde son fils premier-né ; elle l'emballota et le coucha dans une mangeoire, car il n'y avait pas de place pour eux dans la salle commune. Dans la même région, il y avait des bergers qui vivaient dehors et passaient la nuit dans les champs pour garder leurs troupeaux. L'ange du Seigneur se présenta devant eux, et la gloire du Seigneur les enveloppa de sa lumière. Ils furent saisis d'une grande crainte. Alors l'ange leur dit : « Ne craignez pas, car voici que je vous annonce une bonne nouvelle, qui sera une grande joie pour tout le peuple : Aujourd'hui, dans la ville de David, vous est né un Sauveur qui est le Christ, le Seigneur. Et voici le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire. » Et soudain, il y eut avec l'ange une troupe céleste innombrable, qui louait Dieu en disant : « Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes, qu'il aime. »

Lc 2, 1-14

LIRE LA PAROLE

Le récit de la Nativité se présente en plusieurs scènes. Essayons de les repérer. Marie et Joseph qui se rendent à Bethléem lors du recensement de toute la Judée qui était sous administration romaine. La naissance de Jésus s'inscrit dans une histoire humaine qui est aussi une histoire divine puisque Bethléem est la cité du roi David. Ce lieu permet de souligner la filiation davidique de Jésus. Toutefois, le terme du voyage est une mangeoire. Quel lieu plus significatif pour des bergers !

Puis vient la scène de l'annonce aux bergers. A quel personnage vous fait penser le thème du berger dans la Bible ? Allez-voir dans le premier livre de Samuel (1S 16,11 ; 17,15). Les bergers jouissent d'une mauvaise réputation en Palestine. On les tient souvent pour malhonnêtes et voleurs. C'est pourtant à ces pauvres que la Bonne Nouvelle est annoncée (cf. Lc 4,18). Le nouveau-né est celui qui se rend accessible aux pécheurs, lui qui mangera avec eux. Vient enfin l'annonce proprement dite. Notez les titres donnés à l'enfant. Des titres divins pour un petit d'homme ! Et repérez le signe qui est donné aux bergers : un signe tellement humain qu'il pourrait passer inaperçu ! Admirez combien la grandeur de Dieu se donne à voir dans l'humilité de cette naissance. Pour finir, arrêtez-vous sur le chant des anges : la gloire de Dieu est que les hommes fassent la paix sur la terre. Ce message de Noël est toujours d'actualité !

ACTUALISER LA PAROLE

Elle mit au monde son fils premier né.

Cet enfant est le fruit de la parole transmise par l'ange et accueillie par Marie.

Une parole donnée et reçue dans la confiance et l'espérance, porteuse de vie.

Je peux demander à l'Esprit Saint qu'il purifie ma parole et mon écoute afin que la vie grandisse en moi et autour de moi.

Alors l'ange leur dit « Ne craignez pas ».

Le signe qui nous est donné : un nouveau-né.

Dans un monde tourmenté à l'époque de Jésus comme aujourd'hui je suis invité à ne pas craindre et à accueillir ce qu'il y a de plus fragile en moi et autour de moi, tel ce nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire.

CONTEMPLER LA PAROLE

Vitrail de la Nativité, 15^e siècle, Allemagne, Metropolitan Museum of Art

Ce vitrail et la représentation classique de la Nativité s'éloignent fortement du texte biblique. Ici la mangeoire est remplacée par un pré fleuri. Ce pré et sa bordure de saule tressé rappellent le jardin clos symbole de la Vierge.

L'étable est bien évoquée par l'âne et le bœuf à l'arrière-plan. On peut remarquer l'humour



de l'artiste qui représente l'âne broutant dans l'espace même de l'incarnation.

L'exclusion de la sainte famille de la ville de Bethléem est soulignée par les remparts à l'arrière-plan. La naissance du Christ a lieu dans un espace non protégé, ouvert aux quatre vents. Le mouvement des bras de Jésus vers sa mère et son sourire donne à la scène un caractère intimiste et familial qui souligne la réalité de l'incarnation du Christ. L'étoile qui illumine le décor fait le lien avec l'épisode biblique suivant : l'adoration des mages.

[▶ Cliquez pour afficher le vitrail en grand format](#)

PRIER AVEC LA PAROLE

Enfant de la crèche, merci d'être venu présenter le sourire de Dieu

à tous les habitants de la terre !

Enfant Jésus, merci d'être venu offrir la joie de Dieu

à tous les malheureux de notre terre.

Enfant Christ, merci d'être venu distribuer l'amour de Dieu

à tous les pauvres de notre terre.

Enfant Dieu, merci d'être venu montrer le visage de Dieu

à tous ceux qui sont en attente sur notre terre.

Enfant Emmanuel, merci de rester sur notre terre.

Enfant Dieu-avec-nous, merci d'être la tendresse de Dieu avec nous et avec tous pour toujours sur notre terre !

P. Charles Singer